من إنتاج



خير أمة " شقائـق الرجال "







٨٠ | خطورة التكنولوجيا على الأطفال

١٢ | هل سماع القرآن يغني عن قراءته ؟!

١٤ / مجالات يحب زوجك الحديث عنها

۲۲ | الأب هبة الله الرائعة

قسم عائلتي

يعالج هذا القسم بعض المشاكل الزوجية الواقعية بالإضافة إلى بعض الإرشادات والأفكار للمنزل بشكل عام





انحنت الجارة المخلصة على جارتها، بعد أن روّعها الصراخ والعجيج الصادر من منزل جارتها، دالا على أن الـدّار قـد اشـتعلت بواحـدة من تلك الخصومات العائلية المزمنة، وهمست في أذنها أن "ماذا نفعل؟ تلك هي إرادة الله" أو كلَّمات مثل ذلك مما يقال فيّ مثل هذه المواقف لتهدئة الخاطر. مسحت السيدة الغاضبة دموعها وقالت في نبيرة استسلام مخلوط باليأس: "ونعم بالله...لكن" قالت الصاحبة "لكن ماذا؟" قالت السيدة في نبرات متهدجة هـى أقـرب للبـكاء منهـا للسـكون "ألا تريـن كيـف يعاملني زوجي؟ أبعد كل ما أفعله في المنزل من خدمًات لـهُ ولأولاده، يكون جزائـيٌ الْتعنيـف والزجر؟" قالت الصاحبة "قبل أنّ أرد على تساؤلك، وأحكم لك أو عليك، ألا تقصّين عليّ القصـة، كيـف بـدأت وكيـف تطـورت، فيكـون قولى سديدا ونصحى مفيدا!" ارتخت السيدة في مجلسها، واتخذت هيئة من يتأهب لسرد رواية تحتاج إلى كلّ التركيـز والانتبـاه، ثـم شرعت تقول: "كنت في زيارة لفلانة، فعرضت علىّ ما اشترته من متاّع وحليّ وقالت لي أن زوجها قـد أعطاها ما يشـتري أضعـاف ذلـك إلا أنها اكتفـت، تطوعـا، بمـا رأيـت، علـى سـبيل الكفاية والقناعة! فلا أخفى عليك، شعرت بالغيرة وعدت إلى المنزل مكدِّرة المزاج،

يتحدث إلىّ زوجي فأردٌ من طرف لساني، وقد كشّرت عن أنيابٌ غضبي وكاد الشّرر يتطاير من عينيِّ. فلمَّا سألني مَّا الأمر، انفجرت فيه كالقدر البذي طفح ببخاره، وذكرت له ما أنا فيه من قلةُ الحظ وسوء "البخت" وأسمعته ما أسمعه من حين إلى حين، من أن مثيلاتي قد فتح الله عليهن رغم أننى أفضل وأجمل وأعـرق أصـلا وأكثـر أدبـا، السـّت أحفظـه فـي غيبتـه فـلا أعـرّض نفسـى للرجـال، أليـس فـى هـذا الكفايـة؟! أخبرينـيّ، بالله عليـك، أليـس معـيّ الحـق فـي الضيـق والحنـق" قالتُ الجارة المخلصةُ: "تريدين ردًّا يهـدأ الروع ولكـن لا يحقـق الاسـتقرار" قالـت السـيدة "لا، بالله عليك، أريد منك قولا مخلصا أعرف به أين أقيف من الحيق، فقيد عرفتيك ذات حكمية وفهم، إلى جانب حسن الدين والتفقُّه فيه" قالت الصاحبة، أم هانئ: "جزاك الله خيرا على حسن ظنك، فلأجيبنَّك بما يشفي صدرك ويهدّاً من روعك، على حسب ما دلّتنا عليه شـريعتنا السـمحاء فـي كتـاب الله وسـنّة رسـوله صلـى الله عليـه وسـلم، فأنصتـى لـى وسيكون ردّى من شقين، شقّ عام والآخر

أما الشق العام، فاعلمي، يا عزيزتي أن الإيمان بالله، وإيمان باللقضاء هو شقّ الإيمان، فالإيمان إيمان بالله، وإيمان بما قضى، وكليهما آخذ بناصية الآخر، فمن لم يؤمن بما قضى، الله سبحانه، لم يؤمن بالله أصلا. ولكن الأمر هنا أن الإيمان بالقضاء ليس إيمان ضيق وحنق، ولا إيمان إذعان وإكراه لا، بل هو إيمان رضى واستحباب، وكيف لا والمؤمن يعرف معرفة اليقين أن الله إنما يقدّر الخير لعباده فلا ينسب له إلا الخير، قال تعالى "ولا يرضى لعباده الكفر" وإنما كفروا فإرادتهم. فليكن تسليمك لقضاء الله من جنس بسليمك لله، تسليمك لقضاء الله من جنس تسليمك لله، تسليم مستحب راض، بل فرح مستبشر، وكيف لا وهو قضاء الله؟

وأما الشـق الخـاص، فيا عزيزتـي، أتريـن زوجـك كادحـا

الليـل والنهـار سـعياً وراء الـرزق الحـلال لكمـا ولأولادكما؟ أترينه بمسك عن العمل طلبا للراحة والاسترخاء في حيـن أن البيـت يحتـاج للمـؤن والـزاد؟ أن كان ذلـك كُذلـك، فهـو حديـث آخـر معـه وليـس معك. ثم أتعرفين لزوجك محل آخر يصرف فيه ماله مما ليـس مـن الشـرع فـى شـىء؟، فـان لـم يكـن لـه مصارف أخرى، فأخبريني، بالله عليك، على ماذا تتحسـرين، ولمـاذا تقيميـّن الدنيـا ثـم لا تقعديـن؟ أليس تعرفيـن أن القـدرة هـى منـاط التكليـف؟ أليـس يقـول المولـي عـز وجـل "لا يكلـف الله نفسـا إلا وسعها"؟ ثـم أشـكواك مـن بخـل عرفتـه عنـه؟ أم مـن رؤية للمستقبل وتخطيط للقادم من الملمّات يعرفها هو، من حيث هو الموكل بمجابهتها على كل حال؟ إننا ما زلنا نخلط بيـن البخـل، الـذي هـو إمساك المال وإحرازه رغم شدة الداعى إلى إنفاقه، وشرطه وجود المال وإحرازه وقت الحاجة، نخلط بيـن هـذا وبيـن الإنفـاق الواعـى الـذى يجـرى علـى وفـاق قـول الله تعالـي "ولا تجعـل يـدك مغلولـة إلـي عنقـك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا". والله سبحانه كفانا مشقة التخمين، فبيِّن السبب الداعي إلى الاعتدال وهو أن نعمل حسابا للمستقبل، وهو من باب نصيحة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن نـدع مـن ورائنـا مـالا لأولادنـا، مـن اسـتطاع إلـى ذلـك سبيلًا، أفضل من أن ندعهم فقراء يتكفَّفون الناس، وهـو مـن قبيـل التخطيـط المشـروع غيـر المنافـي

ولن أثقـل عليـك بذكـر وجـوب الطاعـة للـزوج، وما شابه ذلـك ممـا ثبـت فـي الأحاديـث الصحيحـة، فلعـل الله سبحانه أن يقسـم لنا وقتـا نتحـدث فيه بإسـهاب عـن هـذا الأمر، بعـد أن يجلـوا الله عنكمـا هـذه الغمـة، ولكنـي أشـير إلـى أنـه لا معنـي للطاعـة أصـلا إن لـم يصحبهـا الرضـا، إذ هـي، إذن، الاستسـلام المضنـي لصاحبته، المدمّر لنفسـها وكرامتهـا، ومـن ثـم فهـو الصراع الدائم بين الزوجين.

ثم، يا أختى في الله، دعيني أهمس في أذنك سرًّا نعرفه، نحن معشر النساء، ألا ترين أن بعـض النسـوة يحبـون أن يتفاخـروا بمـا ليـس لديهـم، وأن يتــكثروا بما لیس فیهم، وأن يظهـرن أنفسـهن كمـن يعاملهـن أزواجهـن كأنهـن اللؤلـؤ المكنـون أو الجوهــر المصــون، فطلباتهــن أوامــر لأزواجهــن، وأرادتهن ملزمة إلـزام الفـرض الحاضـر! وهـن إنمـا يفعلن ذلك عن حسن نية، في كثير من الحالات، إظهارا للعزة وتخييلا للمعزّة، والله وحده هو العالم بما يلقيـن علـي أيـدي أزواجهـن، والبيـوت عـورات وأسرار، كما يقال. بـل إننـى أذهـب لأبعـد مـن ذلـك، أن المرأة التي تكثر الحديث عن مقتنياها في كل وقت وحال هــيّ التــي، فـي غالـب الأمـر، تعانـي مـن حيـاة خشـنة عنيفـة، تداريهـا بالإدعـاء وتخفيهـا بالمـداراة. فهى حالة نفسية تحاول عكس الوضع القائم لتتخلَّص منه على الأقبل أمام الغيـر مـن الأقارب والرفيقات. وفـرق بيـن شـكر النعمـة مـن الزوجـة لزوجها بذكر محاسنه وإحسانه بشكل عام لا يؤرق الغيـر ولا يثيـر الغيـرة، وبيـن ذلـك التظاهـر والادعـاء في كل حال وفي أي مجال.

فلا تغتري، يا أختاه، بـكل ما تسـمعين، ولا تكونـي كمـن وصفهـم أحمـد شـوقي فـي قولـه؛ يـا لـه مـن ببغـاء عقلـه فـي أذنيـه فالـكلام يجـب أن يعـرض علـي العقل، قبل أن يقال فيه صادق أو غير صادق.

أما قولك إنك ترتدين الحجاب، والحشمة من الثياب، وأنك لا تختلطين بالرجال، ولا تخوضين فيما يخوض وأنك لا تختلطين بالرجال؛ ولا تخوضين فيما يخوض فيه الغير من الأوحال! فهذا فرض عليك من ربِّ العالمين، لا تمنينٌ به على زوجك، بل الله يمنٌ عليك أن هداك لهذا، والأمر هنا في العلاقة الزوجية وحق كلَّ طرف على الآخر لا في حقّ الله عليك.

ثم، أخيرا، لا تنسي الفضّل بينك وبين من أفضيت إليه وأفضى إليك، فهو زوجك وراعيك، وهو، إن صحت رجولته، بحسن اختيارك له في مبدأ الأمر، لأفضل من يوازن بين المصالح القائمة والقادمة، ويجعل لكل أمر من أمور الحياة مقياسا ومقدارا. وقد أمنته على أن يجعل المصروف تبعا للمألوف المعروف بلا تقتير ولا إسراف!!

قالت الزوجة "جزاك الله عني وعن زوجي خير الجزاء، فوا الله ما رأيت الأمر من كل جوانبه قبل حديثنا اليوم، وإني لأرجو أن يكون له تتمة في وقت لاحق" ثم ابتسمت ابتسامة الراضية عما سمعت، وقامت لتقضى إلى جارتها حق الضيافة..

إلى اللقاء بالعـدد القادم إن شـاء الله ومـغَ القصـة الثانيـة مـن ضمـن تلـكَ القصـص الممتعـة التـي خَطهـا لناد/طارقحفظةاللهتعالى–نفغاللهبهاكُلَ أخت تقرأها



تابع / الشخصية العنيدة

تحدثنا بالعدد السابق عن صفات الشخصية العنيدة وأسباب العناد والآن سنتطرق إلى طُرق التعامل مع الشخصية العنيدة

طرق التعامل مع الشخصية العنيدة

ا/ لا تعارضها دائما: إن أكثر ما يجعل الشخص العنيد يزيد في العناد هو رفض الطرف الآخر لجميع آرائه، لذلك حاول أن تتقبل أرائه بجلد وصبر، حتَّى وإن كانت غير صحيحة، ثم حاول فيما بعد أن تقنع الطرف العنيد من خلال النقاش بسلاسة برأيك أو بالرأي الأرشد لحل أي مشكلة تواجهكما، لأنك إذا قابلت أراء الشخصية العنيدة دائمًا بالرفض، فإنها سوف تتمسك برأيها أكثر، وسوف تزيد في العناد وهذا سيسبب النفور والمسافة بينكما من دون شك.

٢/ افٍتح بابٍ الحوار دائمًا:

من أهم الأخطاء التي يقع فيها الأزواج في بداية الـزواج هـو عـدم إقامـة حـوار ونقـاش مفتـوح بينهما، فيعتـادا على عـدم الحـوار، وبالتالي يصعـب عليهما مناقشـة أي مسـألة معا ، بـل نجـد أن كل طـرف يطـرح رأيه ويريد أن يلـزم الآخـر به ، لقناعـة بداخله أن رأيـه هـو الصـواب. لكـن إذا كان هنـاك اعتيـاد علـى النقـاش دائمـا فـي أي مسـألة مـن البدايـة، فسـوف يوفـر ذلـك عليهمـا الكثيـر مـن المتاعـب، وسـوف يقلـل مـن درجـة العناد الـضا..

٣/ حــاول أن تـــؤثر علـــى الشــخصية العنيدة بتوسيع دائرة معارفها:

إن الانغلاق يجعل الفرد يتفرد بآرائه، بينما إذا اعتاد الفرد أن يكون بيـن مجموعة تتباين فيها الآراء ويختلف،

فإن أذنه ستعتاد على الانصات، ونفسه ستتأقلم على تقبل رأي الطرف الآخر ، لذا فمن الامور التي بإمكانك أن تقوم بها هـى أن تجعـل الطـرف العنيـد الـذي

يخصك غيـر منغلـق علـى نفسـه، بـلَ شـجعه علـى تكويـن الصداقـات ليتكـون عنـده الصبـر علـى آراء الآخريـن، وهـذا بالتالـي سـوف يسـاعده علـى تغييـر طريقـة تعاملـه معـك لأنهـا سـوف تكـون

معتادة على الاستماع لأكثر من رأي. ٤/ لا تحدثها وهي غاضبة:

احذر أن تقوم بالتحدث مع الشخصية العنيدة وهي في قمة غضبها في أي موضوع كان، لأنها ستنتهز الفرصة وهي غاضبة حتى تصرعلى رأيها أكثر مما سوف يعقد المشكلة ويصعبها أكثر. لذلك حاول أن تختار الوقت الذي تتعامل فيه مع شريكك وتتحدث إليه خصوصا إذا كان موضوع مهم.

هُ/ كن هادئًا ومهتما بالطرف الآخر:

عندما يكون الشخص العنيد غاضبا ومصرًا على رأيه؛ فمن الخطأ أن تقابل أنت ذلك بالغضب والثورة أيضا لأن ذلك سوف يصل بكما الى طريق مسدود، بل حاول ان تكون هادئا دون أن تمطر بكلمات قاسية. بل انتظر حتى تهدأ ثم تفاهم معه بهدوء، وأبد له اهتمامك فإن ذلك سوف يساعد على عدم استمرار الطرف في العناد ويزيد من درجة التفاهم بينكما

إن الزوجة عليها دور كبيـر فـي التعامـل مـع الـزوج العنيـد، وكذلـك الـزوج لـه الأثـر الأكبـر فـي التأثيـر علـى زوجتـه، لأنـه إذا رضـخ دائمـا لرأيهـا وإصرارهـا دون أن يكـون لـه موقـف إيجابي، فله أن يعتاد على ذلك.

لَّن الزَّوجة لَـن تتغيـر مُسـتقبلاً. لكنـه إذا قابـل ذلـك بالتفاهـم ومحاولـة التقـرب مـن الزوجـة وفهمهـا وإبعادهـا عـن العنـاد فســوف يســاعد ذلـك علــى نجـاح العلاقـة الزوجية أكثر.



تكمن أهمية التربية في: أنّ الطفولة هـي المرحلة المفصليّة في حياة الإنسـان، فـكلّ غـراس فيهـا سـيكون هـو حجـر الأسـاس الّـذي يبنـي عليـه شخصيته ويحددٌ هويّته.

فكل عمر من مراحل الطفولة احتياجات هامه جدا وسنذكر هنا أهم احتياجات أول مرحلتيـن بالطفولة.

۱-۲ وتسمى مرحلة المهد

ويحتاج الطفل فيها الأمان، الحب، الرضاعة الطبيعة (الحضن الطويل) والمدخل الاساسي للطفل هي حواسه الخمس فعند مشاهدة التلفاز.

لا يستخدم إلا حاسة النظر والسمع مما يصيبه (باضطرابات نوم، تأخر النطق، تأخر التعبيرات العاطفية) ويصنف الطفل الذي اصيب بهذه المشاكل بمصطلح تأخر النمو .

لذلك يمنع علماء النفس والاجتماع مشاهدة الاطفال بهذا العمر للهاتف او التلفاز.

والمرحلة الثانية (٤-٢) مرحلة تكون شخصية الطفل

وتأثر على الطفل بما يلى: –

ا– الاصابة بالخمول وقلة الحركة

۲ ـ يفقد حب الاستطلاع

٣- لا يتفاعل مع الاطفال وقت اللعب
 ويفضل البقاء وحده

3- صعوبة تكيفه بالبيئة الجديدة بمعنى تعلق شديد بأهله وعدم الاندماج مع الأقارب

قسم شريعتي

نوضً بعض المفاهيم المخاطئة في شريعتنا، ونقدم بعض التوجيهات والإرشادات الشرعية





س: هـل يجـوز أن أختـم القـرآن الكريـم لوالـدي؟ علمـا أنهمـا أميـان لا يقـرآن ولا يكتبـان. وهــل يجـوز أن أختـم القـرآن لشخص يعـرف القـراءة والكتابـة ولكـن أريـد إهــداءه هــذه الختمــة؟ وهــل يجــوز لــي أن أختــم القرآن لأكثـر من شخص؟

ج : لـم يـرد فـي الكتـاب العزيـز ولا فـي السـنة المطهـرة عـن رسـول الله ولا عـن صحابتـه الكـرام مـا يـدل علـى شـرعية إهـداء تـلاوة القـرآن الكريـم للوالديـن ولا لغيرهمـا، وإنمـا شـرع الله قـراءة القـرآن للانتفـاع بـه والاسـتفادة منـه وتدبـر معانيه والعمل بذلك،

قال تعالى: كتَابُّ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكً لِيَدَّبُّـرُوا آيَاتَـهَ وَلِيَتَذَكَّـرَ أُولُـو الْأَلْبَـابِ آص: ٢٩] وقَـالَ تعالى: إِنَّ هَـذَا الْقُـرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ [الإسراء: ٩ وقال سـبحانَه: قُـلُ هُـوَ لِلَّذِيـنَ آمَنُـوا هُـدَى وَشَفَاءً [فصلت: ٤٤

وقال نبينا عليه الصلاة والسلام:
اقرءوا القرآن فإنه يأتي شفيعا
لأصحابهيومالقيامةويقول أيانهيؤتى
بالقرآن يوم القيامة وأهله الذين
يعملون به تقدمه سورة البقرة وآل
عمران تحاجان عن أصحابهما
المقصود أنه أنزل للعمل به وتدبره
والتعبد بتلاوته والإكثار من قراءته،
لا إهدائه للأموات أو غيرهم.

ولًا أعلم في إهدائه للوالدين أو غيرهم أصل يعتمد عليه،

وقد قال ﷺ؛ من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد

وقد ذهب بعض أهل العلم إلى جواز ذلك، وقالوا: لا مانع من إهداء ثواب القرآن وغيره من الأعمال الصالحات، وقاسوا ذلك على الصدقة والدعاء للأموات وغيرهم، ولكن الصواب هو القول الأول للحديث المذكور وما جاء في معناه، ولو كان إهداء التلاوة مشروعا لفعله السلف الصالح، والعبادة لا يجوز فيها القياس؛ لأنها توقيفية لا تثبت إلا بالنص من كلام الله عز وجل أو من سنة رسوله للحديث السابق وما جاء في معناه.

أما الصدقة عن الأموات وغيرهم والدعاء لهم، والحج عن الغير ممن قد حج عن نفسه، وهكذا العمرة عن الغير ممن قد اعتمر عن نفسه، وهكذا قضاء الصوم عمن مات وعليه صيام، فكل هذه العبادات قد صحت بها الأحاديث عن رسول الله .

(مجموع فتاوى ومقالات الشيخ ابن باز)



بـارك الله فيكـم. هـذا السـائل أ.ع.خ مـن الأردن أربـد يقـول فـي سـؤاله الأول: هـل سـماع القـرآن عبـر المذيـاع يوميـاً يغنـي عـن قراءتـه؟ هـل أجـر القـارئ والمسـتمع سواء؟

الجواب :

الشيخ: لا يغني عن قراءته، لكن لا شك أن المستمع له أجر، وأنه مشارك للقارئ في أجره؛ ولهذا إذا مر القارئ بآية سجدة سجد هو والمستمع. ولكن أحياناً يكون الإنسان عنده كسل وتعبهذا فيحب أن يسمع القرآن من غيره، فإذا رأى من نفسه أن سماعه من غيره أشد استحضاراً وأقوى تدبراً وأنفع لقلبه ففعله فلا حرج، وأما أن يتخذ ذلك ديدناً له ويدع القراءة بنفسه فإن هذا لا ينبغي، ولا يغني عن القراءة بالنفس.

. وأما أيهما أكثر أجرا فلا شك أن قراءة الإنسان بنفسه أكثر أجراً لأن فيها عملاً واستماعاً في نفس الوقت؛ فالإنسان يحرك مخارج الحروف بالنطق وهذا عمل، ويسمع قراءته ويستمع اليها وهذا السماع. ولكن قد يعرض من مفهومه ما يجعله أفضل بحيث يكون تدبره ووعيه في قراءة غيره أكثر من تدبره إذا قرأ هو بنفسه. ولكل مقام مقال، لكن بالنظر إلى العمل من حيث هو عمل فإن القراءة أفضل من السماع.

???

(فتاوى نور على الدرب - ابن عثيمين)

قسم أفكار ونصائح

نُقدِّم لكم في هذا القسم بعض النصائح والأفكار التي تعينكم على إدارة المنزل بشكل إيجابي لنرتقي بمنزل مسلم خالٍ من المشاكل



أولا: تقديـر الـذات: أي عبارة أو كلمة تعبر عن التقدير لّذاته وعطائه فهو يحب سماعها، وأعرف رجلا يسعد بقبلة زوجته الشهرية على رأسه كلما سلمها بيدها نفقتها الشهرية وتقول له (الله يزيدك ويغنيك وهذا من فضلة خيرك)

ثانيـا: مـدح المنجـزات: كأن تمـدح منجزاته وأعماله وجهده فهو يحب أن يسمعها مثل مدح تعبه مـن أجـل العائلـة أو سـعيه لتخليص معاملة، وأذكر أن زوجا سعى لتخليص أوراق الماجستير لزوجته فمدحته على سرعة انجازه واستثمار علاقاته وصار كلما ذهب لأهله يقول زوجتي قالت عني كذا وكذا وهو سعيد بكلامها.

له بحاجتها إليه يشعره برجولته وقوته ويرى أهميته في حياتها وأذكر بالمناسبة أنى عالجت مشكلة زوجية بهذا الأسلوب فقد اشتكى لى رجل من عدم محبة زوجته وبعده عنها وبالتحليل عرفت أن زوجته مستغنية عنه وأهلها يقدمون لها كل الدعم فقلت لها نصيحتي لك أن توقفي دعم أهلك واطلبى من زوجك الدعم، وبعد فترة تغيرت مشاعر زوجها تجاهها وصار محبا لها ويلبى كل طلباتها لأنها أشبعت حاجته لقوة العطاء وأنه صار ذا قيمة

الإنصات ليس كلمة تقال ولكنها تعنى الكثير لعالم الرجال والرجل يحب من ينصت إليه والوفى له، ولو قاطعته المرأة أثناء حديثه فإنه يفهم هذه المقاطعة عدم احترام له وهذا بخلاف عالم المرأة الذى فى الغالب لا يضايقها المقاطعة بـل وتفسرها تفاعلا معها في الحديث.



ثالثا: الشعور بالحاجة إليه: إشعار المرأة

رابعا: الاستماع وعدم المقاطعة: حسن

Acid

خامســـا: الابتســامة والوجــه البشــوش: فالابتسامة كلام غير لفظي والرجال يحبون هـذا النـوع مـن الـكلام لأن الـكلام ينقسـم إلـى قسـمين (لفظـى وغيـر لفظـــى) والرجــل يحــب أن يــرى مــن المــرأة النفسية الحلوة والابتسامة الجميلة والوجه البشوش ويكره المرأة النكدية والعبوسة والمتشائمة.

سادسا: الإخلاص والوفاء: إن الرجل مستعد أن يعطى حياته كلها عندما يجد أمامه امرأة مخلصة له ومحافظة لبيتها وتحسن تدبير ماله غير مبذرة ولا مسرفة وأنها وفية له ففي هذه الحالة یکون مستعدا أن یفنی عمره کله من أجلها حتى ولو كان كلامها قليلا.

سابعا: التقدير والاحترام: الرجل يكون أسيرا لمن يقدره ويحترمه بالكلام والأفعال فهذا أول الأولويات عنده والرجل مستعد أن يصبر على أي عيب في المرأة إلا لو كانت لا تقدره أو لا تحترمه فإنه يضحى بها ويبيعها سريعا.

وهناك مسألة مهمة لابد أن نعرفها فى عالم الرجال وهى أنه كلما تقدم الرجل بالعمر تغيرت الكلمات التى يحبها والحركات التى يرغب بها فابن العشـرين يختلـف عـن ابـن الأربعيـن وهما يختلفان عن ابن الستين لأن الرجال يحبون التجديد والتغيير بوقت أسرع من النساء، ولهذا المرأة الذكية تحرص على تغيير كلماتها وأفعالها بيـن فتـرة وأخـرى، وهـذا يجعل الرجل يتعلق بها أكثر ويتشوق لكل جديد تفعله حتى على مستوى الكلام ولعل أسرع الحلول للوصول إلى قلب الرجل «أن نسأله ماذا تحب أن نسـمعك مـن الكلمات ثم نقول له ما يحب»، فهذه أيضا يحبها الرجال لأنها تشعرهم بالتقدير والاحترام وهبى أولي الأولوبات لديهم.

15 قسم أفكار ونصائح



ا – أول وأهـ م خطـ وة أن تتأكـ د الأم مـن عـ دم وجـ ود سبب لقلـق الطفـل وعـ دم اسـ تقرار نومـ ه، وعـادة ما تكـ ون احتياجـات الطفـل بهـ ذا العمـر محـ دودة وتنحصـر فـي الرضاعـة والتجشـؤ وتغييـر الحفاضـة والإصابـة بالمغـص والغـازات، فـإن لبـت الأم كل احتياجـات الطفـل تكـون قـ د تأكـ دت مـن عـ دم وجـ و دم سبب داخلي خاص بالطفل يؤدي لاضطرابات نومه. المرحيـة تتسـبب فـي قلـق الطفـل، فالحـر مثـ لا قـ د خارجيـة تتسـبب فـي قلـق الطفـل، فالحـر مثـ لا قـ د يوقـظ الطفـل بالتهابـات وحبـوب حمـراء صغيـرة وهـو ما يعـرف بحمـو النيـل "وهـذا يدعـو للحكة مما قـ د يوقـظ الطفـل، وأيضـا مـن ضمـن هـذه المؤثـرات قـ البرد والسرير والوسادة والحشرات مثل الناموس.

٣- عدم صنع جو خاص بالطفل يعمه الهدوء، نعم الطفل الرضيع لا يحتاج للهدوء لينام بل يحتاج للهدوء لينام بل يحتاج للضوضاء والتي تشبه صوت المكنسة أو السيشوار، لأن هذا هو الصوت الذي اعتاد على سماعه داخل بطن الأم بسبب الأمعاء التي كان ينام بالقرب منها، لذلك نجد الأطفال الذين نصنع لهم جو من الهدوء نومهم غير مستقر على عكس الأطفال الذين بعض عكس الأطفال الذين ينامون في جو من بعض الضوضاء.

3 – صوت دقات قلب الأم يساعد الطفل على الهدوء والنوم، لذلك لا بأس من أن تحمل الأم الطفل وتضمه ليسمع دقات قلبها فهذا يساعده كثيرا، فهذه الدقات كان ينام عليها أيضا داخل بطن الأم.

ه- لا تقلبي نظامك ويومك على نظام الطفل بل ما نريده هو العكس، ولكي يعرف الطفل إن الحياة تكون نهارا والنوم ليلا لابد أن يشعر بذلك، لأنه من الأخطاء الشائعة أن تستيقظ الأم ليلا وتضئ النور وتكلم الطفل وتلاعبه ليلا عندما يستيقظ، وتنام وتسكت البيت نهارا عندما يستيقظ، وتنام وتسكت البيت نهارا عندما ينام، فهو بذلك لن ينظم نومه، بل عليها أن تطفئ الأنوار ليلا ولا تكلمه أو تلاعبه ليلا حتى يعتاد على النوم ليلا، وتقوم بكل أعمالها نهارا بل وتتعمد أن تضئ النور بكل أعمالها نهارا بل وتتعمد أن تضئ النور وتحدث أصوات بجانبه ليعرف إن النهار وتما للاستيقاظ بينما الليل عكس ذلك، وهذا الأمر ربما يحتاج لمداومة وتعب من الأم لكنها وسيلة فعالة لينظم الطفل نومه.

قسم منوع

یحتوی علی طرائف وفوائد وقصص وأشیاء جمیلة منوعة



وقفة مع السلف

ا قال الربيع بن أنس: علامة حب الله: كثرة ذكره. فإنك لا تحب شيئا إلا أكثرت من ذكره.

مدارج السالكين [١٦٣/٢]

٢ قَالَ الإِمَامُ الشَّافِعِيُّ: أَعْقِلُ النَّاسِ مَنْ تَـرِكَ الدُّنْيا قَبْلَ أَن تَتْرُكَهُ، وَأَنارَ قَبِرَهُ قَبِلَ أَنْ يَسِكُنَهُ، وَأَرضَى رَبَّهُ قُبْلُ أَن يَلْقَاهُ، وَبَرِّ والدِّيه قُبِلَ أَن

٣ قال السـريُّ: احـذر أن تكـونَ ثنـاءً منشـورًا، وعيبًـا مستورًا. [حلية الأولياء]

٤ قال أبو الدرداء رضى الله عنه: اطلبوا العلم فإن لم تطلبوه فأحبوا أهله، فإن لم تحبوهم فلا تبغضوهم. (الزهد للإمام أحمد)

ه قالَ ابنُ الجوزيّ –رحمهُ الله–: أشـدُّ أنواع العقوبة عَلَى المَعصيَةُ؛ سلبُ الإيمان ولذَّةُ المُناجاة ونسيانُ القُـرآن وإهمالُ الاسـتغفار. وأهـونُ العقوبة ما كانَ وَاقعًا عَلَى البدن في الدُّنيا.

٦ عـن مالـك بـن دينـار قـال: خـرَج أهـلُ الدنيـا مـن الدنيـا ولـم يذوقـوا أطيـب شـىء فيهـا، قيـل: ومـا هو؟ قال: معرفة الله. – السير (٢٣٦/٥)

٧ مـن لـم يكـن كلامـه حكمـة فهـو لغـو، ومـن لـم یکن سکوته تفکرًا فهو سهو، ومن لم یکن نظره عبرة فهو لهو. – الحسن البصري رحمه الله. ٨ رأَى العلَّامـةُ العثيميـن شيخَهُ السَّعدى -رحمهُما الله- في المنام بعد وفاته، فسأله: ما أكثر ما نفعَكَ عندُ الله بعد الموت؟ فقال: حُسنُ الخُلق!

[من مُحاضرة: "١٠١ فائدة من العلَّامة الشيخ ابن عثيمين"، للشّيخ محمد صالح المُنجِّد –فرَّج اللّه

حكم ونصائح

ا قيـل لرجـل حكيـم: ما نـراك تعيـب أحـداً فقال: لست عن نفسى راضياً حتى أتفرغ لذم الناس ..

٢ العبرة بنت الفكرة، وكل تفكير بـلا اعتبـار فهو عقيم.

٣ حتى في ظروفكم الصعبـة: "تعلمـوا العطاء"، فثواب العطاء يخبئ لكم فرجاً

من حيث لا تحتسبون...

٤ الذاكرة لا تقتُل. تؤلم ألماً لا يطاق، ربما. و لكننا إذ نطيقه تتحول من دوامات تسحبنا إلى قاع الغرق إلى بحر نسبح فيه، نقطع المسافات، نحكمه و نملى إرادتنا عليه. – (رضوی عاشور)

ه ابق بمسافة آمنة عن الجميع؛ لا بالقريب المُـلام ولا بالبعيـد المنسـى، موجـود وغيـر مرئى مثل شمس الغروب راحل ومريح في آن واُحد. – (بوکوفسکی)

٦ إن المال عبد مخلص، ولكنه سيد ردىء، هـو عبـدك حيـن تنفقـه، ولكـن حيـن تخزنـه وتتكالب عليه يشقيك ويمرضك لأنك أصبحت له خادما. – (محمد متولى الشعراوي)

٧ أعـط الّناس ابتسامة فقـد يكـون هـذا أفضل ما يجدهُ أحدهم طوال يومه.-(جاکسون براون)

٨ على قـدر الاتـكاء يأتـى السُـقوط! خفـف استنادك أو قف وحدك..



قسم منوع

مقهى الأدب

ا إن التاريخ لا يتذكر من يرتدي ملابس ثمينة، وإنما من يعمل من أجل أفكار ثمينة. #عىدالله_المغلوث

٢ وللحوادث سُـلوانٌ يُسَـهِّلُهَا | وَما لَمَـا حـلٌ بالإسلام شلوان

٣ ◙ ويُخبِـرُني عـن غـائب المَـرء هَـديه، كفَـي الهَدِيُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرِءُ مُخْبِرًا ..

- الهَدِيُ: السَّمِّتُ الظاهِرُ للناسِ مِنْ أَخِلَاقِ الشخص وأموره.
- غائبُ المَرء؛ مَا لا يَطّلعُ عليه الناسُ من أحواله.

٤ ليست جناية المستبد على أسيره أنه سلبه حريته ، بل جنايته الكبرى عليه أنه أفسد عليه وجدانه ، فأصبح لا يحزن لفقد تلك الحرية ، ولا يذرف دمعة واحدة عليها! (المنفلوطي)

ه وإذا النساءُ نشأنَ في أمّيَّة * رضَّعَ الرجالُ جهالةً وخمولاً – أحمد شوقى

٦ "الحبيب هو الحبيب وكل الناس بعده أدوات، وشخص واحد هو الألف واللام والحاء والباء، والناس جميعًا نقطة صغيرة ملقاة تحت الباء فقط." • مصطفى صادق الرافعي

٧ إِنَّ اللَّه قِـد خلق لـكلِّ روح مـنَ الْأَرُواحِ روحاً أُخرى تماثلها وتقابلها وتسعد بلقائها وتشقى بفراقها .. ولكنـه قـدَّر أن تضـلّ كلّ روح عـن أختها في الحياة الأولى، فذلكَ شقاء الدنيا، وإن تمتدي إليها في الحياة الثانية، فتلك سعادة الآخرة.. – المنفلوطي.

طرائف

ا سئل القاضى أبو السعود الحنفى عن (الخزانة والقصعة) هـل ينطقان بالفتح أم بالكسـر؟ فأجّاب: "لا تفتح الخزانـة، و لا تكسر القصعة" رد المحتار ١/١٦ ٢ كان أبو فرعون الأعرابي يُرَقَّصُ ابنته ويقول:

> بُنيَّتِي رَيْحانتِي أَشَمَّهِا فديتُ بنْتِي وعَدمتُ أَمُّهَا (البصائر والذخائر ٦/٢٣٣)

> > ٣ طرفة نحوية:

دخل رجل يشكو إلى عامر الشعبى ... فقال: أيها القاضـي إنـي أنـازع إخوتـي فقـد توفـي أبانـا، فقـال له الشعبى قل: أبونا

> فقال: فورثنا من أبونا فقال الشعبى: قل: أبينا

فقال: وقد وصى أبينا قال الشعبى: قل: أبونا

قال: فما ورثنا أبونا قال الشعبى: قل: أبانا

فغضب الرجل وقال: أرى أنى أحاول موافقتك، ولكنك مولع بمخالفتى!!

فقال له الشعبي: وأنا والله أرى أن ما ضاع من لسانك أعظم مما ضاع من ميراثك!

طرفة نحوية...

يقال: رأى أحد خدم سيبويه حبلًا قد طوّق حمار سيبويه وكاد يخنقه، فذهب مسرعًا ليخبره قائلًا لـه؛ يـا سـيدي، تلفلف الحبل في رقبة الحمار، فقال سيبويه: يا بليد قلَّ: لُفَّ الحبلُ حول رقَّبة الحمار ، فقال الخادم: لكن يا سيدى، أدرك الحمار قبل أن يموت، فقال سيبويه: يا بليد لموت الحمار خيرٌ من موت اللغة العربية!!

طرفة | حدَّثَ بدل أن يؤذن لكثرة اشتغاله بالعلم. قال الحاكم؛ حضرت أبا العباس الوراق يوماً خرج ليؤذن للعصر .. فوقف وقال بصوت عال: أنبأ الربيـــ بـن سـليمان قال أنبأ الشافعى! ثم ضحك ووضحك الناس .. ثم أذن ..

نرجوا منكن أخواتنا الفاضلات مشاركتنا مقهبي الداعيات عببر التواصل مع فريـق المجلـة عبــر هذا الرابط في التيليجرام ..

قسم منوع

21

@HamsAnen_bot







الأب .. هبةُ الله الرّائعة

الأب كلمة من حرفين ولكن معناها كبير جداً لا أحـد يفهـم دور الأب والمسـؤولية التـى تقـع عليـه بيته وزوجته وأولاده وعمله، وعند فقدانه ورحيله يختـل تـوازن البيـت تسـقط الرّكيـزة الأساسـية للمنـزل تشعر بالضياع بالشـتات تفقـد لـذّة النّظر إلى وجهه وتقبيل يداه وانتظار قدومه من العمل وابتسامته التي تنيير القلب والخوف من غضبه والشوق للجلوس والتحدث معه.

(أبي ذكري استشهادك - تقبلك الله)

يالهـا مـن ذكـري تقطّـع قلبـي وتفطـره شـوقاً للقائك لقد انجرح قلبي جرحاً لن يتداوي.

أيهـا الغالـي علـي قلبـي قـد يعجـز اللسـان أن يتكلم ويعجز القلم أن يكتب شدة شوقى لك اشــتقت لـك كشــوق الأم لولدهــا الغائـب عنهــا، كشوق العطشان للماء في وسط الصّحراء .

ما أصعب الحياة دون وجودك فرَّقتني عنك الأيَّام وجمعتنـي بـكُ الأحـلام فياليـت كلَّ أيَّامـي

رحيلك كسرني، كنتَ الجدار الـذي اسـتند عليـه وبرحيلـك أصبحـت فـى مهـب الريـاح تعصـف بـى وترهقني أصبحتُ جسداً بلا روح وتهاوي الجسد.

لقـد ذبلـتُ بغيابـكُ كأزهـار عطشــى لقطـرة مـاء وأنـا عطشـــى ولــو لـرائحتــك الّـتــى كانــت تملـــيُ قلبــى والمكان، نسيتُ طعم الفرح والسعادة، لقـد أصبـت بالضَّعف والإرهاق والتعب فقد كنتَ مصدر قوتى.

والـدى يامـن علمتنـى معنـى الحيـاة، أنـت مـن أمسـك بيدى على دروبها أنتَ معلمي وحبيبي.

أنادى أبي لأني لا أجد كلمة تخفف رحيلك وتحتويني سواها.

يامــن غرســت حــب الله فــى قلبــى، ورسـخت عقيــدة التوحيــد فــى أعماقــى يامــن كنــتٍ معلمــاً فــى الاخــلاق مهمـا وصفتـك لـن أسـتطيع أن أكمـل ليـس تهاونـاً ولكن لا شيء يضاهي عظمتك.

بعـد رحيلـك أدركـت مـا معنـى البـكاء بـدون دمـوع مـا معنى الصراخ بـدون صـوت صُـراخ يمـزق حنجرتـى لـكـن لا يسمعه غيري.

مهما كتبت وكتبت لن أوف لك حقك.

أفتخر بقول أنا ابنة ذلك الرجل هو من ربانى وعلمنى انا ابنـة ذلـك الرجـل الرائـع هـو مـن ربانـی هـو مـن علمنـی هو روحي هو طيفي الذي لا يفارقني نعم أنا ابنته .

رحمـك الله يـا اغلـى مـن روحـى واسـكنك فـى جنـات عرضها السماواتُ والأرض وجمعنى بـك فـى جنـة خاليـة من هموم الدنيا وآلامها رحمك الله يا قرة عيني.

ال<mark>موقع الرسمي ::</mark> KHROMHWOMEN SITE123 ME



خير أمــة " شقائق الرجــال " القسم النسائي من مؤسسة خير أمة

